

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальный район Туймазинский район Республики Башкортостан

МАОУ СОШ №3 г.Туймазы

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

_____Аминева А.Ф.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.дир.по УВР

_____Фазлыева Ф.А.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

_____Гумеров В.Ф.

Приказ №277

от "1" 09 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4765105)

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

для 8 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гилемханова Зульфия Ринатовна
учитель татарского языка и литературы

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ

ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 8 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

Введение

Татарская периодическая печать. Знакомство с журналом «Безнең мирас» («Наше наследие»).

Литература как искусство слова.

Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы.

История татарской литературы

Средневековая тюрко-татарская литература

Литература XII– первой половины XIII вв. Особенности периода.

Кул Гали. «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»).

Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой.

Литература XIII– первой половины XV вв. Общая характеристика литературы данного периода.

С. Саран. «Сөһәйл вә Гөлдерсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости.

Устное народное творчество

Дастан «Идегэй» («Идегей») – как памятник устного народного творчества.

Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов.

История татарской литературы

Татарская литература периода Казанского ханства. Особенности развития татарской литературы данного периода.

Кул Шариф. «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека.

Татарская литература XVII века. Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы.

М. Колый. Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя.

Татарская литература XVIII века. Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа.

Г. Утыз Имяни. «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Кәсеп турында» («О торговле»), «Татулык турында» («О дружбе»), «Гомер итү турында» («О жизни»), «Үгет турында» («О назидании»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет.

Татарская литература XIX века. Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений.

Творчество Г. Кандалый.

Г. Кандалый. «Сәхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок).

Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания.

Жизнь и творчество К. Насыри.

К. Насыри. «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека. Биография М. Акъегетзадэ.

М. Акъегетзадэ. «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в

произведении. Проблема героя времени. Авторская позиция в создании образа главного героя. Просветительский реализм.

Татарская литература начала XX века. Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая.

Г. Тукай. «Милләткә» («К нации»), «Тәэссер» («Впечатление»), «Народные напевы» («Милли моңнар»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Н. Думави. «Син – кеше» («Ты – человек»). Размышления о смысле жизни, о месте человека в обществе.

Г. Исхаки. «Сөннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа.

Дардменд. «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти.

С. Рамиев. «Таң вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным.

Жизнь и творчество Ф. Амирхана.

Ф. Амирхан. «Хәят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

М. Файзи. «Галиябану». Традиционный любовный треугольник. Система образов в произведении. Конфликт. Трагическое разрешение конфликта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными действиями **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- характеризовать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его

творчества;

- определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

- анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

- определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

- участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.);

- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ВВЕДЕНИЕ								
Раздел 1. Татарская периодическая печать. Литература как искусство слова								
1.1.	Татарская периодическая печать. Знакомство с журналом «Безнең мирас» («Наше наследие»)	1	0	0	02.09.2022	участие в беседе;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
1.2.	Литература как искусство слова. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Периодизация татарской литературы	1	0	0	09.09.2022	учебный диалог: ответы на вопросы по теме, определение основных тем современной периодической печати;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		2						
ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ								
Раздел 2. Средневековая тюрко-татарская литература. Литература XII – первой половины XIII вв.								

2.1.	Литература XII – первой половины XIII вв., ее особенности. Кул Гали. «Кыйссаи Йосыф» («Сказание о Юсуфе»). Образы Юсуфа и Зулейхи. Сила любви. Идеи гуманизма и справедливости. Художественное своеобразие поэмы. Связь коранических сюжетов с татарской литературой	2	0	0	16.09.2022 23.09.2022	учебный диалог: выделение основных этапов историко-литературного процесса;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		2						
Раздел 3. Литература XIII – первой половины XV вв.								
3.1.	Общая характеристика литературы XIII – первой половины XV вв. С. Сараи. «Сөһэйл вә Гөлдәрсен» («Сухайль и Гульдурсун»). Идеино-эстетическое содержание поэмы, художественное своеобразие. Противопоставление любви жестокости и несправедливости. Повторение пройденного материала	2	0	0	30.09.2022 07.10.2022	работа с текстом литературного произведения: определение тематики и проблематики, выявление главной мысли произведений, формулирование вопросов, связанных с содержанием и формой прочитанного произведения, выявление языковых особенностей произведения, определение в тексте художественных средств и характеристика их роли в художественном произведении;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
3.2.	Творческая работа: сочинение на тему «Мәхәббәт кешене матур итә» («Любовь красит человека»)	1	0	0	14.10.2022	учебный диалог: выделение основных этапов историко-литературного процесса;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

Итого по разделу		3							
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО									
Раздел 4. Дастан «Идегэй» («Идегей») – как памятник устного народного творчества									
4.1.	Дастан «Идегэй» («Идегей»). Реальная основа произведения. Система образов в дастане. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей. Художественное своеобразие дастана. Виды дастанов	2	0	0	21.10.2022 28.10.2022	чтение: выразительное чтение дастана;		Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;	
4.2.	Проектная работа: «И, Идел-йорт, Идел-йорт...» («Наш дом родной – Идель...»)	1	0	0	11.11.2022	проектная работа: сбор и систематизация материала для выполнения проектной работы, обмен мнениями, выполнение работы, устное выступление;	Практическая работа;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;	
Итого по разделу		3							
ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ									
Раздел 5. Татарская литература периода Казанского ханства									

5.1.	Особенности развития татарской литературы периода Казанского ханства. Кул Шариф. «Гафил торма» («Не будь неучем»). Дидактическое содержание, назидательность литературы. Единство религиозного и светского содержания. Роль знаний в жизни человека	1	0	0	18.11.2022	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		1						
Раздел 6. Татарская литература XVII века								
6.1.	Особенности развития татарской литературы XVII века. Суфийская литература. Нравственно-философское направление литературы. М. Колый. Хикметы. Проблематика хикметов. Духовные переживания, нравственные устои лирического героя	1	0	0	25.11.2022	работа с теоретико-литературным понятием: определение жанровых особенностей хикметов;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		1						
Раздел 7. Татарская литература XVIII века								

7.1.	Особенности развития татарской литературы XVIII века. Сближение литературы с жизнью народа. Г. Утыз Имяни. «Гыйлемнең өстенлеге турында» («О преимуществе знания»), «Егет булу турында» («О мужестве»), «Кәсеп турында» («О торговле»), «Татулык турында» («О дружбе»), «Гомер итү турында» («О жизни»), «Үгет турында» («О назидании»). Назидательный характер произведений. Связь знания с трудом. Беседа о честности, справедливости, щедрости, терпении, воспитание нравственности с молодых лет	1	0	0	02.12.2022	работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств лирического героя, поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		1						
Раздел 8. Татарская литература XIX века								
8.1.	Особенности развития татарской литературы в XIX веке. Просветительское движение у татар. Становление реалистической поэзии. Тематика произведений. Творчество Г. Кандалый. Г. Кандалый. «Сәхипжәмал» («Сахибджамал») (отрывок). Прославление в поэме чувства великой любви. Описание красоты женщины. Взаимосвязь идейно-эстетических находок автора с развитием общественного сознания	1	0	0	09.12.2022	пересказ текста: краткий пересказ по плану;	Практическая работа;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
8.2.	Жизнь и творчество К. Насыри. К. Насыри. «Кырык бакча» («Сорок садов»). Нравственные качества. Духовная красота человека	1	0	0	16.12.2022	пересказ текста: краткий пересказ по плану;	Практическая работа;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

8.3.	Биография М. Акъегетзадэ. М. Акъегетзадэ. «Хисаметдин менла» («Хисаметдин менла»). Просветительские идеи в произведении. Проблема героя времени. Авторская позиция в создании образа главного героя. Просветительский реализм. Повторение пройденного материала	2	0	0	23.12.2022 30.12.2022	творческая работа: написание сочинения по картине;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
8.4.	<i>Творческая работа:</i> сочинение по картине	1	0	0	13.01.2023		Сочинение;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		5						
Раздел 9. Татарская литература начала XX века								
9.1.	Особенности татарской литературы начала XX века. Приобщение татарской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай. «Милләткә» («К нации»), «Тәэссер» («Впечатление»), «Народные напевы» («Милли моңнар»). Чувства любви и уважения к своему народу, к нации. Глубина переживаний лирического героя о судьбе татарского народа. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта	2	0	0	20.01.2023 27.01.2023	учебный диалог: выделение основных этапов историко-литературного процесса, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, формулирование вопросов, связанных с содержанием и формой прочитанного произведения;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

9.2.	Н. Думави. «Син – кеше» («Ты – человек»). Размышления о смысле жизни, о месте человека в обществе	1	0	0	03.02.2023	знакомство с биографией писателя;	Практическая работа;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
9.3.	Г. Исхаки. «Сөннәтче бабай» («Суннатчи бабай»). Нравственные качества татарского народа. Преемственность традиций, исторического опыта	3	0	0	10.02.2023 24.02.2023	работа с текстом художественного произведения: выявление в художественном произведении и различение позиций героев, определение сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
9.4.	Дардменд. «Кораб» («Корабль»). Изображение судьбы нации, народа в образах корабля, бури, волны и пропасти	1	0	0	03.03.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение произведений;	Письменный контроль;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

9.5.	С. Рамиев. «Таң вакыты» («На рассвете»). Переживания лирического героя за свой народ, желание видеть его свободным, образованным, прогрессивным	1	0	0	10.03.2023	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
9.6.	Жизнь и творчество Ф. Амирхана. Ф. Амирхан. «Хаят» («Хаят»). Противостояние культов красоты, женственности, любви с консервативной нравственностью. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов	3	0	0	17.03.2023 07.04.2023	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	
9.7.	М. Файзи. «Галиябану». Традиционный любовный треугольник. Система образов в произведении. Конфликт. Трагическое разрешение конфликта. Повторение пройденной темы	3	0	0	28.04.2023 12.05.2023	работа с текстом художественного произведения: выявление в художественном произведении и различение позиций героев, определение сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http://Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

9.8.	Творческая работа: «XX йөз татар әдбиятында яшъләр образы» («Образ молодого человека в литературе начала XX века»)	1	0	0	19.05.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение произведений;	Устный опрос;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		15						
Раздел 10. Подведение итогов								
10.1.	Повторение пройденного материала. Контрольная работа. Подведение итогов	1	0	0	25.05.2023	комплексное повторение;	Тестирование;	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
Итого по разделу		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Л.Шагыйрьжан. Стихотворение “Ода школе»	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Устное народное творчество. Жанр баит. “Сөембикә бәете” “Уңмаган килен бәете”, “Рус-француз сугышы бәете”. Равиль Файзуллин. “Пароход бәете”	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
3.	Мунажаты. Э.Шарифуллина. “Ата хакы, ир хакы”, Л.Шагыйрьжан. “Мөнәжәт тыңлаганда”, Ф. Салахов. “Мөнәжәт турында фикерләр”. Тест по устному народному творчеству	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
4.	Гаруз как форма стихосложения. Жанр газаль в творчестве Р.Гаташа, М. Мирзы.	1	0	0	23.09.2022	Практическая работа;
5.	Сайади «дастаны Бабахан». Портрет	1	0	0	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Жизнь и творчество Акмуллы М.Әгъләмов. Поэма “Акмулла арбасы”	1	0	0	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Ф.Карими «Дочь мурзы Фатима»	1	0	0	14.10.2022	Практическая работа;
8.	Обзор Казанского периода творчества Г.Тукая. Стихотворение “Пара лошадей”,	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
9.	Г.Тукай «Слово одного татарского поэта». Тест по творчеству Г.Тукая	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;

10.	Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Рассказ “Алмачуар	1	0	0	11.11.2022	Письменный контроль;
11.	Г.Ибрагимов “Алмачуар. Р.Харис. “О гибели Алмачуар”	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
12.	Ш.Камал «Буранда»	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
13.	Ш.Камал «Буранда». Проект «Стихотворения о Матери»	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
14.	Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихотворения “Мин”, “Син”, “Ул”, “Сызла, күңелем!”	1	0	0	09.12.2022	Практическая работа;
15.	С. Хаким. “Жырларымда телим...”, “Клиндерләр эзлим” . М. Валиев “Әни”	1	0	0	16.12.2022	Практическая работа;
16.	Ф.Хусни “Нерассказанная история”	1	0	0	23.12.2022	Письменный контроль;
17.	Жанр драмы. Жизнь и творчество М.Файзи. Драма “Галиябану”.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
18.	М. Файзи “Галиябану”.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
19.	Жизнь и творчество Т.Миннуллина. «Монлы бер жыр». Н.Арсланов «Баллада о двенадцати героях»	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
20.	Короткие стихи. Р.Файзуллин. “Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...”	1	0	0	03.02.2023	Письменный контроль;
21.	Творчество поэтов- земляков Р.Гаташа, Р.Миннуллина.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
22.	Защита проектных работ «Песни о матерях на стихи татарских поэтов»	1	0	0	17.02.2023	Письменный контроль;
23.	Татарские рассказы. Ф. Латыйфи. “Аяклы каза”	1	0	0	24.02.2023	Практическая работа;

24.	Ф. Латыйфи. “Аяклы каза”	1	0	0	03.03.2023	Практическая работа;
25.	А.Гаффар «Цапля»	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
26.	Ф.Шафигуллин «Голубой каток»	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
27.	Ф.Шафигуллин « Тень на склоне горы»	1	0	0	24.03.2023	Практическая работа;
28.	Р.Мухамадиев «Глаза души»	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
29.	Р.Мухамадиев «Глаза души»	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
30.	Н.Гиматдинова «Царица луга»	1	0	0	21.04.2023	Практическая работа;
31.	Н.Гиматдинова «Царица луга»	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
32.	Г.Гыйльманов. Новелла “Яшел тутый” Жанр новеллы	1	0	0	05.05.2023	Письменный контроль;
33.	Д.Гайнетдинова «Крик души». Проверочная работа по изученным рассказам (тест)	1	0	0	12.05.2023	Письменный контроль;
34.	Л.Шагыйрьжан. “Рухи икмәк”. Обобщающий урок. Итоговый тест	1	0	0	19.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Татарская литература. 8 класс. Ф.Ф.Хасанова .-Казань: Магариф-Вакыт. 2020 .;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.;

Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.;

Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.;

Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.;

Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) ;

Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> ;

Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> ;

Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru ;

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> ;

Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, проектор, экран

